



Scheda progetto

| | |
|----------------------------|---|
| Titolo del progetto | "I sogni di Pinocchio" |
| Anno scolastico | 2014/15 |
| Abstract | <p>Il progetto propone la costruzione di una open sim che:</p> <ul style="list-style-type: none">• consenta agli alunni la possibilità di un percorso di apprendimento unitario in un ambiente fantastico in 3 d, guidati dal personaggio "Pinocchio";• promuova innovazione didattica utilizzando un mondo virtuale come elemento di documentazione di un percorso didattico;• favorisca l'apprendimento collaborativo in rete tra gli insegnanti e gli alunni;• permetta di rendere visibile un percorso di continuità tra alunni appartenenti a due diversi ordini di scuola (infanzia – primaria). |
| Scuola | <p>Istituto Comprensivo Cremona Uno Scuola Primaria Trento Trieste http://www.iccremonauno.it email: CRIC82100Q@ISTRUZIONE.IT CRIC82100Q@PEC.ISTRUZIONE.IT TEL.0372 28 228 FAX 0372 28 228</p> <p>Dirigenza ed Uffici amministrativi: Via Monteverdi, s.n.c. 46047 Porto Mantovano (Mantova) Italy http://www.icportomantovano.gov.it Tel. +39 0376 398 781 Posta Elettronica certificata (PEC): mnlic813002@pec.istruzione.it Posta elettronica istituzionale: mnlic813002@istruzione.it</p> |



| | |
|---------------------------------------|---|
| | <p>Direzione Didattica Statale 7° C.D. Giovanni Paolo II° Barletta Via dei Pini n.1 tel. 0883 517735 FAZ 0883576161 email baee065001@istruzione.it 7circolo@libero.it pec baee065001@pec.istruzione.it http://www.settimocircolobarletta.gov.it</p> |
| Insegnanti e ragazzi coinvolti | <p>Team di lavoro Anelli Simonetta insegnante di italiano – storia – geografia – arte – tecnologia; Boccoli Monica insegnante di matematica – scienze – musica –inglese. Entrambe le insegnanti sono titolari della classe 2^a A Scuola primaria Trento Trieste dell'Istituto Comprensivo Cremona Uno composta da 25 alunni. Dimastromatteo Raffaella insegnante titolare sezione "Largo L. Primavera" appartenente al 7° Circolo Didattico "Giovanni Paolo II" di Barletta.</p> <p>Morelli Giancarlo insegnante di scuola primaria di italiano - storia - geografia - titolare classe 3^a A presso la scuola di Bancole dell'Istituto Comprensivo di Porto Mantovano.</p> <p>Andrea Benassi responsabile Indire della piattaforma edMondo nella quale si sviluppa la costruzione dell'open sim.</p> |
| La proposta | <p>Il mondo delle fiabe affascina da sempre i bambini; per questo partendo dal personaggio "Pinocchio" gli alunni saranno accompagnati nel momento del loro ingresso a scuola, insieme agli altri personaggi, tratti dal racconto di Collodi, nelle diverse esperienze formative. Si costruiranno ambientazioni, ed all'interno di esse si collocheranno lavori multimediali, ebook, immagini, testi, musiche e giochi interattivi. Una finalità del progetto infatti è quella di promuovere innovazione didattica utilizzando un mondo virtuale che offre l'opportunità di rappresentare, con il linguaggio audiovisivo, tutto ciò che fino ad oggi a scuola, poteva essere documentato solo con la penna. In un mondo digitale user-created, diventa facile realizzare uno scenario, rappresentare una storia, e poi filmarla. Il progetto di lavoro coinvolge anche altri due insegnanti di due scuole di differenti ordini</p> |



| | |
|--|---|
| | <p>scolastici:</p> <ul style="list-style-type: none">✓ Scuola dell'Infanzia "Largo L. Primavera" appartenente al 7° Circolo Didattico "Giovanni Paolo II" di Barletta.✓ Scuola Primaria Bancole classe 3 A appartenente all'istituto comprensivo Porto Mantovano <p>L'idea di condurre questa esperienza in collaborazione con altri docenti, che avranno un ruolo specifico e un lavoro definito all'interno del progetto, nasce dalla convinzione, condivisa tra i partner, che hanno avuto modo di vivere esperienze pregresse di collaborazione a distanza, che l'apprendimento collaborativo in rete</p> <ul style="list-style-type: none">✓ è frutto di una complessa interazione sociale risultato dello scambio di conoscenza e sulla costruzione di nuovi saperi;✓ avviene per scambio quando un sapere o una competenza viene diffusa da un soggetto ad altri che non la possedevano;✓ avviene per costruzione quando è frutto dell'unione di conoscenze e delle riflessioni di più soggetti che interagiscono in un contesto. <p>Solo se gli insegnanti vivono queste esperienze, in prima persona, possono promuovere attività collaborative agli alunni.</p> <p>Il coinvolgere insegnanti di ordini differenti di scuola è una scelta dettata dalla convinzione che il concetto di continuità educativa allude ad una dimensione di sviluppo e maturazione della persona che avviene in maniera progressiva e per fasi, in cui quelle che seguono hanno il fondamento in quelle precedenti. E' molto importante mettere in atto un modello educativo coerente tra le diverse istituzioni educativo/scolastiche e lavorare sulla continuità tra curricoli formativi tra i vari ordini di scuola. Questo progetto vuole proprio rendere visibile tale percorso di continuità.</p> |
| Obiettivi disciplinari e modalità formative | Competenze da attivare <ul style="list-style-type: none">✓ il pensiero critico, per imparare a capire se stesso, prendere consapevolezza delle proprie potenzialità, attraverso gli alfabeti disciplinari, elaborare senso della propria esperienza;✓ promuovere la collaborazione tra gli alunni affinché sappiano, attraverso regole condivise, scambiare conoscenze e produrre nuovi saperi;✓ sviluppare la capacità di risolvere problemi complessi creando ambienti di apprendimento progettati intenzionalmente per consentire percorsi attivi in cui l'alunno sia orientato e non |



- diretto;
- ✓ educare alla comprensione, alla fruizione e alla produzione di messaggi nei diversi formati del linguaggio mediale.

Obiettivi disciplinari

Arte e immagine

1. Leggere e comprendere il significato espressivo degli elementi del linguaggio visivo e le forme di arte;
2. produrre materiali plastici;
3. utilizzare programmi grafici.

Geografia

1. Conoscere e utilizzare in modo appropriato gli indicatori spaziali;
2. riconoscere le funzioni di vari spazi vissuti;
3. riconoscere le caratteristiche principali di ambienti noti e sperimentati;
4. rappresentazione grafica di oggetti secondo vari punti di vista;
5. costruzione di semplici piante secondo una modalità empirica della proporzione degli oggetti ed utilizzo di simbologia arbitraria.

Italiano

1. Comprendere il significato di ciò che si ascolta, organizzando il contenuto della comunicazione;
2. comprendere il significato di testi scritti;
3. produrre semplici testi.

Matematica

1. Individuare la posizione di un oggetto o collocarlo in una data posizione:
 - con riferimento all'osservatore
 - con riferimento ad un altro oggetto
2. eseguire spostamenti nello spazio e nel piano e relative rappresentazioni;
3. costruire mediante modelli materiali, disegnare, denominare e descrivere, sulla base di proprietà geometriche più evidenti, qualche semplice figura;
4. applicare tecniche di calcolo;



5. stabilire confronti tra varie grandezze;
6. rappresentare classificazioni.

Scienze

1. Individuare gli elementi che costituiscono un ambiente naturale;
2. osservare le varie trasformazioni.

Storia

1. Ricostruire fatti e/o eventi utilizzando gli indicatori per raccontare esperienze vissute;
2. conoscere tipologie di fonti finalizzate alla ricostruzione storica.

Tecnologia

1. Prevedere le conseguenze di decisioni o di comportamenti personali;
2. pianificare la fabbricazione di un semplice oggetto avendo a disposizione i materiali necessari.

METODOLOGIE

Si porrà attenzione innanzitutto agli elementi che compongono un ambiente di apprendimento:

- ambiente fisico predisponendo un'aula accogliente che gli alunni stessi avranno contribuito a rendere tale con cartelloni colorati, con all'interno spazi per la lettura, esperimenti o altri spazi comunicati voluti;
- set di comportamenti concordati condividendo alcune semplici regole o vincoli comportamentali stabiliti insieme attraverso una discussione con gli alunni;
- compiti ed attività che dovranno essere sempre esplicitati e spiegati in modo chiaro agli alunni e avranno come punti di partenza situazioni motivanti;
- condivisione delle regole sul lavorare in gruppo (comportamento cooperativo);
- riflessione sul lavoro svolto.

Se intendiamo la conoscenza come "complessa, multipla, particolare, soggettiva, negoziata e condivisa, rappresentata "da" e "attraverso" persone situate in una particolare cultura e società, in un determinato momento temporale, la costruzione della conoscenza "è, tra l'altro, un processo interattivo in cui le persone imparano l'una dall'altra". L'acquisizione della conoscenza avviene attraverso percorsi multipli fra loro interagenti, determinati dalle diverse comunità sociali a cui apparteniamo. Questo ci porta a pensare che gli alunni hanno idee e spiegazioni sui diversi domini di conoscenze che affrontano a scuola. L'apprendimento, allora, va considerato come un processo di modifica e ristrutturazione di questi schemi rappresentativi, un progressivo



adeguamento delle strutture cognitive che si rivelano inadeguate alle nuove situazioni che si presentano. Allora compito delle docenti nell'affrontare una nuova situazione apprenditiva all'interno delle diverse discipline sarà quello di partire da:

gruppo classe

AGISCO

- ✓ problematizzare la realtà evitando eccessive semplificazioni presentandone la naturale complessità;
- ✓ accertare le pre-concezioni spontanee (o misconoscenze) degli alunni intorno ad un oggetto culturale;
- ✓ farne emergere l'eventuale inadeguatezza (conflitto o spiazzamento cognitivo).

gruppo di lavoro

IMPARO

- ✓ formulare ipotesi e tentativi di soluzione;
- ✓ confronto di lavoro secondo *una strategia di reciprocità in cui i componenti del gruppo devono trovare un accordo e una soluzione condivisa mettendo in atto abilità sociali, comportamenti collaborativi e sperimentare l'utilizzo di codici specifici differenziati da condividere con il gruppo di lavoro. Sperimentando attività di tutoring inteso come affiancamento, aiuto e stimolo che una persona può svolgere verso un'altra in base alla differenziazione di competenze in grado di attuare potenzialità cognitive;*
- ✓ elaborazione di una nuova struttura interpretativa coerente e più vicina a quella socialmente condivisa;
- ✓ *co-costruzione* della conoscenza attraverso una condivisione di significati.

a livello individuale e di gruppo di lavoro

RIFLETTO

- ✓ riflessione metacognitiva sul percorso affrontato in termine di acquisizioni di nuove conoscenze e di strategie utilizzate e della loro efficacia.

Nella proposta del nostro percorso educativo tutti gli alunni dovranno essere coinvolti e responsabilizzati in esperienze di apprendimento all'interno della scuola attraverso:

- momenti di cooperative learning che favoriscono l'acquisizione delle competenze e abilità



| | |
|--------------------------------|--|
| | <p>sociali promuovendo alta maturazione cognitiva, emotiva e sociale.</p> <ul style="list-style-type: none">• attività laboratoriali per organizzare percorsi didattici in un campo di apprendimento aperto, flessibile e condiviso in cui le identità individuali degli alunni trovano spazio per esprimere le loro passioni, i loro talenti. L'insegnante si pone come "guida al fianco" che genera nella struttura mentale dei propri alunni la consapevolezza di costruire se stessi, la loro rete di conoscenze, esplorando il loro habitat emozionale, caratteriale e potenziale per arrivare alla costruzione del proprio patrimonio dei saperi, con il quale avranno la possibilità di comprendere il mondo. <p>La priorità delle insegnanti sarà quella di assumere all'interno delle diverse discipline un atteggiamento di costante attenzione metacognitiva, che permetta di valorizzare la didattica quotidiana, da un lato, rendendo visibili e consapevoli momenti che, anche se non programmati possono assumere valenze metacognitive e dall'altro progettando situazioni e attività che possano facilitare l'osservazione e la riflessione sui processi mentali utilizzati. Indispensabile sarà spostare l'attenzione dai contenuti alle modalità dell'apprendimento attraverso le quali esso avviene, ragionando sul come e non solo sul cosa, sul processo e non solo sul prodotto. In questa prospettiva, gli ambienti ipermediali e collaborativi offerti dalle tecnologie dell'informazione e delle comunicazioni diventano risorse potenti che facilitano le situazioni di apprendimento.</p> <p>Partendo quindi da una situazione-problema le insegnanti individuano i diversi contenuti disciplinari, che sono tra loro collegati. Il percorso didattico è continuamente aggiornato e modificato durante le due ore settimanali di programmazione.</p> |
| Spazi, tempi, strumenti | SPAZI <ul style="list-style-type: none">✓ Aula✓ Skipe per collegamenti tra gli alunni delle diverse sezioni e classi coinvolti nel progetto e /o con esperti (vedi progetto www.fabant che in parte rientra nella documentazione all'interno della sim)✓ Uscite didattiche sul territorio |



STRUMENTI

- ✓ 25 netbook con connessione ADSL;
- ✓ Lavagna interattiva multimediale, SMART;
- ✓ Microfoni;
- ✓ Stampante;
- ✓ Registratore digitale, fotocamera digitale e videocamera di proprietà dell'insegnante.

TEMPI

Il progetto è stato avviato ed è tutt'ora in corso in quanto si concluderà a giugno. Gli insegnanti, dei diversi ordini di scuola, coinvolti nel lavoro, hanno iniziato a coordinarsi nel mese di giugno e hanno aperto un blog

<http://sognidipinocchio.blogspot.it/>

Questo blog, è momento di documentazione del percorso aperto agli alunni e ai genitori.

I docenti hanno creato anche un gruppo privato in facebook per poter scambiare velocemente opinioni o accordarsi sui diversi lavori da sviluppare.



Il percorso è iniziato con gli alunni nella prima settimana di settembre, durante le attività di accoglienza e continua quotidianamente, senza forzature, quando le attività didattiche sono connesse con il progetto. Il lavoro viene svolto esclusivamente in classe. Si accede alla piattaforma edMondo attraverso il pc a disposizione della classe, attraverso le password assegnate alle insegnanti. Gli alunni non hanno una password personale, ma hanno modo, anche a casa, di seguire gli sviluppi del lavoro sia attraverso il blog, precedentemente citato, sia



attraverso l'area riservata alla classe, all'interno del sito scolastico.



Del presente progetto è stata fatta iscrizione alla piattaforma etwinning nel dicembre 2014. Gli insegnanti hanno continuato a mantenere il blog come elemento di documentazione per INDIRE e hanno documentato le attività anche nel portale di etwinning attraverso <http://twinspace.etwinning.net/4931/home> Il blog <http://sognidipinocchio.blogspot.it/> e quello della piattaforma di eTwinning sono diventati elementi complementari di documentazione



Diario di bordo riassuntivo dell'attività

Attività svolte dalle insegnanti del gruppo "I sogni di Pinocchio"

Simonetta Anelli - Monica Boccoli -
Raffaella Dimastromatteo - Giancarlo Morelli

Creazione di spazi sull'isola connessi con la fiaba

Spazi e tempi

**Assegnazione della land da parte del responsabile Indire
Andrea Benassi**

Confronto progettuale tra i docenti dei diversi ordini di scuola

- Come costruire l'isola;
- scelta degli spazi da costruire;
- progettare situazioni /problema da presentare agli alunni per avviare le attività didattiche.



giugno 2014

skipe e gruppo chiuso
"Pinocchio" di facebook

13/07/2014

inizio documentazione delle
attività nel blog



| | | |
|--|--|---|
| <p>Progetto Accoglienza</p> | <p>La casa del Grillo - parlante</p> | <p>dal 9/09/2014 al 30/09/2014</p> |
| <p>Cl@sse 2 A Trento Trieste</p> <ul style="list-style-type: none"> Oggetti della caccia al tesoro organizzata nella classe il primo giorno di scuola (teatrino, un ciocco di legno, una bacchetta magica, un bastone da passeggio);  <ul style="list-style-type: none"> visualizzazione filmato con indizi, per far scoprire agli alunni quale personaggio li aiuterà nel percorso di apprendimento, reperibile al seguente link http://app.emaze.com/@AQZQOII/classe-2a-completo#1; avvio lettura integrale del libro "Pinocchio" di Collodi; realizzazione fondale con i personaggi della fiaba; |  | <p>lavoro in classe</p> <p>aggiornamento blog</p> <p>costruzione in piattaforma casa Grillo Parlante</p> <p>filmato pubblicitario "Isola di Pinocchio".</p> |

Commento [S1]: *Pinocchio incontra il grillo - parlante e non accetta le regole.*

Commento [S2R1]: *Nel Pof dell'istituto Cremona Uno una particolare attenzione viene data alle regole della convivenza civile e tutti gli insegnanti si impegnano a far maturare negli alunni tali atteggiamenti.*

Commento [S3R2]: *Nei primi giorni di scuola le insegnanti insieme agli alunni stabiliscono il patto formativo, che viene sottoscritto da tutti.*



classe 3 A Bancole

- Oggetti indizi fatti trovare nella classe il primo giorno di scuola (libro di Pinocchio, una fotografia della città di Cremona, una fotografia della Puglia, una immagine dell'avatar del grillo parlante);



- visualizzazione cartone animati: Pinocchio di E. Dalò
- avvio lettura integrale del libro "Pinocchio" di Collodi;
- realizzazione fondale con la tecnica del puntinismo;



- inserimento canzoni nella casa del grillo reperibile al link <https://docs.google.com/file/d/0BwbqMo07sDBkQXBhbldIbVFVZnM/edit>



lavoro in classe

aggiornamento blog

predisposizione ambiente musicale davanti alla casa del Grillo

Commento [S4]: *Nel pof d'istituto di Bancole si propone un modello di apprendimento integrato con le nuove tecnologie per favorire la centralità degli apprendimenti e dei nuovi saperi e per sviluppare le competenze. Nel curriculum di istituto il progetto accoglienza è fondamentale per l'avvio proficuo del percorso formativo dell'alunno.*

E' previsto inoltre
• *in musica Comprendere messaggi sonori di varia tipologia e difficoltà, funzionali a contesti comunicativi ed espressivi complementari*
• *in arte Utilizzare le conoscenze e le abilità relative al linguaggio visivo per produrre varie tipologie di testi visivi. Produrre in modo personale e creativo*

Commento [S5R4]: *Nei primi giorni di scuola si presenta l'esperienza nei mondi virtuali, in collaborazione con altre scuole, che con la classe si affronterà*



Scuola infanzia

- giochi per scoprire le regole relativi a comportamenti corretti e non da tenere negli spazi della sezione
- predisposizione di schede strutturate da colorare per scoprire le regole reperibili al seguente link <https://dl.dropboxusercontent.com/u/42794147/regole%20materna/regole%20materna.html>
- lettura della fiaba di Pinocchio di Collodi attraverso la visualizzazione sulla lim delle immagini più significative
- ascolto delle canzoni tratte dal film di Pinocchio



lavoro in sezione

aggiornamento blog
posizionamento delle regole
nella casa del Grillo
stampabili per i docenti

Commento [S6]: Nel Pof d'Istituto di Barletta si ritiene importante Lavorare in gruppo valorizzando le collaborazioni e rispettando le regole.

Commento [S7R6]: Una scuola che ha la cultura dell'accoglienza è una scuola nella quale si sta bene, in cui i bambini frequentano con gioia, gli insegnanti lavorano con piacere, le famiglie si affidano con fiducia, in cui si creano legami veri, solidi e si cresce tutti insieme. per questo particolare attenzione viene data al progetto accoglienza nella scuola dell'infanzia



Inizio attività didattica interdisciplinare realizzata nella quotidianità del percorso di apprendimento

Costruzione del villaggio

Gli ambienti sono stati costruiti e implementati durante l'intero anno scolastico, in connessione con il percorso didattico, dagli insegnanti secondo le indicazioni fornite via via dagli alunni durante le visite alla land.

Welcome Area

- Predisposizione della scritta "I sogni di pinocchio" realizzata con blender
- abbecedario con teleport in tutti gli ambienti dell'isola
- pannello contenente il blog che racconta l'esperienza in itinere sommario della storia di Pinocchio con disegni realizzati dagli alunni e riordinati in sequenze temporali
- gioco realizzato con scratch per second live per compiere itinerario geografico alla scoperta delle città sedi delle scuole coinvolte nel progetto
- gioco realizzato con scratch per second live per verificare la conoscenza della storia di Collodi
- momenti di interazione per open day 'open day dell'I.I.S. "Ten. Col. G. Familiari" di Melito di Porto Salvo in provincia di Reggio Calabria



lavoro in classe

aggiornamento blog

momenti di scambio con alunni ed insegnanti di realtà diverse

corso in edmodo di coding su scratch da parte degli insegnanti

predisposizione gioco delle città realizzato dagli alunni guidati dagli insegnanti

Commento [S8]: [Punto di atterraggio dell'isola](#)



Commento [S9]: Tutti i visitatori dell'isola attraverso questo pannello cliccando sull'immagine si possono spostare all'interno della land

Commento [S10]: Il pannello con il link del blog consente ai visitatori di avere informazioni circa l'andamento del progetto nel suo divenire

I.I.S. Ten. Col.G. Familiari
 Open day
 Sabato 31 Gennaio 2015 alle ore 16.00

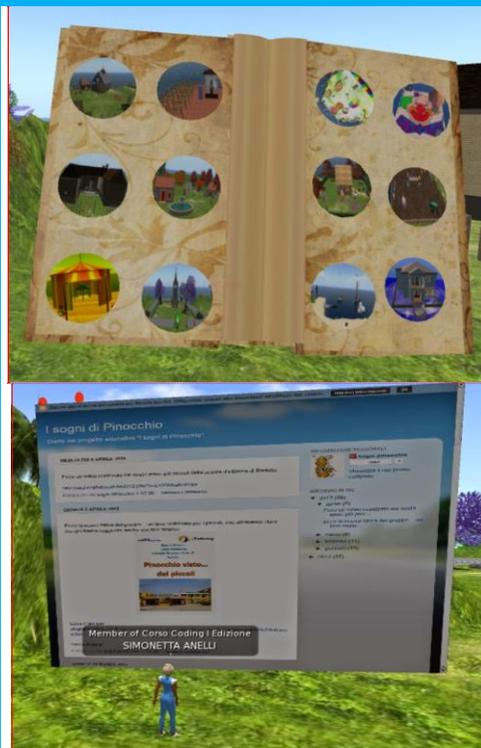
Licci:
 Liceo Classico
 Liceo Linguistico
 Liceo delle Scienze Umane

Istituto Tecnico Economico:
 Amministrazione Finanza e Marketing
 Scienze Informatiche Aziendali (ex ragionieri)
 Relazioni Internazionali per il Marketing
 Corso serale: Amministrazione Finanza e Marketing

Istituto Tecnico Nautico: Trasporti e Logistica
 Istituto Professionale per l'Agricoltura e lo Sviluppo Rurale

Consiglio per scegliere il tuo futuro

- realizzazione di un poster invito per i genitori durante la giornata di scuola tenuta presso la scuola primaria Trento Trieste il giorno 28 maggio 2015



Commento [S11]: Il gioco realizzato dagli alunni guidati dagli insegnanti consente di collocare geograficamente le città delle tre scuole e aiuta gli scolari ad orientarsi nello spazio utilizzando riferimenti topologici e iniziando così ad Interpretare carte geografiche.

Commento [S12]: La fiaba di Pinocchio letta da tutti gli alunni delle tre scuole, nella sua edizione integrale, viene sintetizzata attraverso disegni e frasi chiave. Cliccando sui disegni è possibile ricostruirla nelle sue sequenze principali.



| | | |
|---|---|--|
| |  | |
| | <h3>Casa di Geppetto</h3> | |
| <p style="text-align: center;">cl@sse 2 A Trento Trieste</p> <ul style="list-style-type: none"> - Giochi per riconoscere i numeri (caccia al numeri entro ed oltre il 20) - lettura della fiaba, analisi della descrizione della stanza di Geppetto - realizzazione del disegno della stanza secondo le indicazioni del testo originale - inserimento personaggi raffiguranti Mastro Ciliegia e Geppetto | <p>Nel villaggio costruito all'ingresso dell'isola, circondato da <u>colline</u>, c'è la casa di Geppetto.</p>  | <p>lavoro in classe</p> <p>aggiornamento blog</p> <p>costruzione della casa di Geppetto, con accanto mastro Ciliegia; inserimento materiali.</p> |

Commento [S13]: *Gioco verifica predisposto da una classe per gli alunni dell'altra scuola sulla fiaba di Pinocchio*

Commento [S14]: *Collodi è nato a Firenze, che è circondata su tre lati dalle incantevoli colline argillose.*

Commento [S15]: *Nel curriculum di istituto, in geografia, è previsto lo studio di elementi fisici e antropici di un paesaggio, in questo caso collinare, per cogliere i principali rapporti di connessione e interdipendenza.*

Commento [S16]: *L'uscita didattica proposta alla classe 2 A della scuola Trento Trieste aveva come meta la visita ad una cantina per osservare da vicino la trasformazione dell'uva in vino, partendo dall'osservazione di vigneti della zona collinare piacentina.*



creazione dei personaggi
Mastro Ciliegia e Geppetto
che dialogano

Classe 3 A Bancole

- osservazione di disegni di illustratori, raffiguranti Geppetto tratti da diversi libri
- realizzazione del ritratto di Geppetto



lavoro in classe
aggiornamento blog
inserimento materiali

Commento [S17]: Nel curricolo di istituto di Bancole è previsto -in arte Individuare i diversi piani in un'immagine; Utilizzare le conoscenze e le abilità relative al linguaggio visivo per produrre varie tipologie di testi visivi.



cl@sse 2 A Trento Trieste

- realizzazione di un messaggio di auguri di Natale e di Buon anno a cartoni animati reperibili ai seguenti link
<http://www.powtoon.com/show/dokOnTIApUQ/buon-natale/>
<https://www.powtoon.com/show/fz2cXIWG9FH/happy-new-year/>
- realizzazione di un messaggio di auguri di buona pasqua da parte degli alunni reperibili al seguente link
<https://www.powtoon.com/show/bwXB8f23BUd/buona-pasqua-edmondo/>

Casa "Greeting"



lavoro in classe

aggiornamento blog

inserimento materiali prodotti dagli alunni

ricerca di oggetti per implementare le costruzioni dell'isola

Classe 3 A Bancole

- Realizzazione di una canzone di auguri di Natale e di Buon anno reperibile al seguente link
<https://drive.google.com/file/d/0BwbqMo07sDBkVWdubGdIVEVuams/view>
- Auguri agli scienziati polari reperibili al seguente link
<https://drive.google.com/open?id=0BwbqMo07sDBkNmVFcXNuOU9qM00&authuser=0>



Commento [S18]: *Nei pof delle tre istituzioni scolastiche si afferma come principio indiscusso l'attenzione alla dimensione affettiva e allo stare bene in classe.*

Commento [S19]: *Nel curricolo dell'Istituto Cremona Uno è previsto*
• *in musica Saper utilizzare la voce, il corpo e semplici strumenti per la produzione di ritmi, suoni, silenzi;*
• *in tecnologia Ricorda e costruisce le proprie esperienze attraverso diverse forme di documentazione.*

Commento [S20]:
Nel curricolo dell'istituto di Bancole è previsto
• *in musica Progettare attraverso molteplici esperienze e strumenti diversificati, semplici ma efficaci situazioni comunicative sonore;*
• *partecipare a scambi comunicativi, condividendo e confrontando i propri e altrui codici espressivi rispettando pareri e punti di vista diversi dai propri e cogliendo anche nuove sfaccettature della realtà e di culture differenti*



Cl@sse 2° Trento Trieste

- Realizzazione cartone animato sul gioco di squadra con particolare riferimento al rispetto delle regole nel momento del gioco reperibile al seguente link <https://www.powtoon.com/show/fWkywCmTKZl/i-campioni-a-scuola-2015/>
- incontro con i campioni della squadra di basket Vanoli in classe
- creazione di un ebook con foto e commenti dell'incontro

Casa "I campioni a scuola"



lavoro in classe

aggiornamento blog

inserimento video e ebook

Commento [S21]: Nel curriculum di istituto una competenza
• in educazione fisica è giocare rispettando le regole e interagendo in modo propositivo con i compagni

Commento [S22R21]: La classe ha incontrato il manager ed alcuni giocatori della squadra Vanoli basket di Cremona per il progetto "I campioni a scuola". Prima dell'incontro le insegnanti avevano fatto riflettere gli alunni sull'importanza del lavoro di gruppo-squadra. Le idee raccolte sono state inserite nel cartone animato realizzato dalle docenti come momento di accoglienza degli atleti.



| | Uliveto | |
|--|---|---|
| <p>Cl@sse 2° Trento Trieste Alla scoperta di come si produce l'olio</p> <ul style="list-style-type: none"> - Partendo dalle conoscenze acquisite sull'ambiente " collina" e dalla scoperta della possibile presenza di ulivi, osservando le fotografie scattate in un uliveto e anche attraverso le visioni di spezzoni di filmati reperibili in internet, gli alunni, riordinando le sequenze e pensando le didascalie hanno realizzato un breve video reperibile al seguente link La raccolta delle olive https://www.youtube.com/watch?v=nhfou-U6nJs&list=UU0nSI-Y2xNfhgy0fNkNrCMQ |  | <p>lavoro in classe</p> <p>aggiornamento blog</p> <p>costruzione della land dell'uliveto, inserimento filmato</p> |
| <p>Scuola Infanzia</p> <ul style="list-style-type: none"> - visita di un agriturismo "L'altra agricoltura" presso il santuario Madonna dello sterpeto, per osservare la raccolta delle olive - uscita didattica presso un frantoio situato nella cantina sociale di Barletta per osservare tutte le fasi della lavorazione delle olive - conversazioni guidate per far ripercorrere agli alunni quanto osservato e ricostruirlo rispettando indicatori temporali (prima - dopo - infine) - proposta di schede didattiche predisposte dall'insegnante relative al percorso "dall'olivo all'olio" reperibile al link https://www.youtube.com/watch?v=09LkwePnjQE |  | <p>lavoro in sezione</p> <p>aggiornamento blog</p> <p>inserimento filmato sull'esperienza didattica</p> |

Commento [S23]: *L'uliveto*

Commento [S24]: *Nel curriculum di istituto è previsto:*

- *In storia il riordino di eventi in successione logica utilizzando indicatori temporali ;*
- *in italiano produrre brevi testi di tipo descrittivo-narrativo; organizzare contenuti selezionati in ordine cronologico*

Commento [S25R24]: *L'uscita didattica ha permesso agli alunni di approfondire le conoscenze di caratteristiche di un ambiente non noto*

Commento [S26]: *Nel Pof dell'Istituto di Barletta si afferma il seguente principio: -Consolidare le capacità sensoriali, percettive, motorie, linguistiche ed intellettive.*

Commento [S27R26]: *Con gli alunni si sono sviluppati percorsi per accompagnare i bambini alla scoperta dei 5 sensi, per favorire sia l'acquisizione di capacità percettive che l'espressione di sensazioni ed emozioni.*



| <p style="text-align: center;">cl@sse 2 A Trento Trieste</p> <ul style="list-style-type: none">- Uscita didattica presso la cantina Valtidone di Borgonovo- Osservazione dei vigneti, raccolta di grappoli e analisi sensoriale degli stessi- visita a tutti gli ambienti della cantina e al laboratorio di analisi- cronaca della giornata con realizzazione di relativo podcast- osservazioni ed esperimenti sul processo di fermentazione del mosto con la trasformazione dello zucchero in alcool;- osservazioni sui saccaromiceti contenuti nel lievito di birra per osservare la trasformazione dello zucchero e produzione di gas https://www.dropbox.com/s/u5pma29kkqmpx1c/lievito.wmv?dl=0 ;- registrazione delle osservazioni in tabelle riportate sul quadernone/libro, relativo l'ampliamento lessicale (acino, grappolo, pampino, raspo..)- visione di spezzoni di filmati sulla vendemmia reperibili in internet, a titolo esemplificativo https://www.youtube.com/watch?v=ewkHIZCQapA- confronto i modi di vendemmiare di un tempo con quelli odierni e rappresentazione grafica sequenze- problemi di logica, di statistica e probabilità e confronto tra numeri utilizzando i personaggi della storia di Pinocchio, (riferimento al capitolo XXI del libro di Collodi)- realizzazione di un filmato con i disegni realizzati dagli alunni, reperibile al seguente link http://alisl.org/isl/youtube2012.php?v=Uo0ZAWkf1cM&list=U0nSI-Y2xNfhgy0fNkNrCMQ | <p style="text-align: center;">La vigna</p>   <p>uscita didattica</p> <p>lavoro in classe</p> <p>aggiornamento blog</p> <p>costruzione del villaggio e del vigneto e delle serra; inserimento filmati, podcast, esercizi logici nella land.</p> |
|---|---|

Commento [S28]: *Uscito di prigione "Pinocchio saltò in un campo con l'intenzione di cogliere poche ciocche di uva moscatella ..e viene preso in una tagliola."*

Commento [S29]: *Nel curricolo di istituto è previsto:*

- in storia l'utilizzo di indicatori adeguati per verbalizzare un racconto o una situazione vissuta riordinando le sequenze, stabilendo relazioni di trasformazione nel tempo di oggetti, abitudini, stili di vita;
- in arte e immagine utilizzo tecniche grafico-pittoriche ai fini espressivi per stabilire relazioni collocando gli elementi nello spazio;
- in geografia la costruzione di semplici piante secondo una modalità empirica della proporzione degli oggetti ed utilizzo di simbologia arbitraria e non;
- in italiano l'organizzazione del contenuto della comunicazione; la raccolta di idee per la scrittura attraverso il recupero in memoria e la lettura di situazioni reali;
- in tecnologia eseguire rappresentazioni grafiche di percorsi o di ambienti.

Commento [S30R29]: *Lo sperimentare in classe e il realizzare filmati, predisponendo disegni e didascalie ha aiutato gli alunni a comprendere meglio i contenuti presentati.*



| Il campo dei Miracoli | | |
|--|---|--|
| <p>cl@sse 2 A Trento Trieste</p> <p>Alla Cantina Valtidone la classe 2^A è stata omaggiata di due sacchi di tappi di sughero "per giocare".</p> <p>I tappi sono stati utilizzati per costruire il TAPPO... AL DIECI: per esercitarsi sulle tecniche del calcolo mentale veloce, è stata costruita ed esposta in classe la linea del 20 formata da 20 scatole origami. Dovendo effettuare addizioni o sottrazioni gli alunni erano invitati a posizionare i tappi nelle scatole per formare la decina. Nel campo dei miracoli sono state riprodotte 20 ceste nelle quali posizionare gli oggetti necessari per eseguire i calcoli, con il video che documenta il lavoro svolto in classe https://www.dropbox.com/s/q9cfpskz7wsbjl5/tappa%20al%2010_wmv?dl=0</p> |  | <p>lavoro in classe</p> <p>realizzazione campo dei miracoli con inserimento giochi didattici e video</p> |
| <p>Classe 3 A Bancole</p> <ul style="list-style-type: none"> - Insieme agli alunni si studiano le caratteristiche del metodo scientifico sperimentale reperibile al seguente link https://drive.google.com/open?id=0BwbqMo07sDBkaGppSGdWQ2lhLVE&authuser=0 - si cercano notizie sulla figura di Galileo - si memorizza la canzone di Galileo reperibile al seguente link https://drive.google.com/open?id=0BwbqMo07sDBkQ0x3aWNMX3djV28&authuser=0 - studio sugli stadi della materia reperibile al seguente link https://drive.google.com/open?id=0BwbqMo07sDBkYIMtbTdhLUtmdG8&authuser=0 - nella fase iniziale del Progetto FabAnt, la cui documentazione è reperibile al sito http://www.fabant.it la classe ha iniziato a |  | <p>lavoro in classe</p> <p>inserimento materiali relativi al metodo scientifico</p> |

Commento [S31]: *Pinocchio si lascia abbindolare dal Gatto e la Volpe sull'esistenza del Campo di Miracoli, in cui piantare le monete donategli da Mangiafuoco*

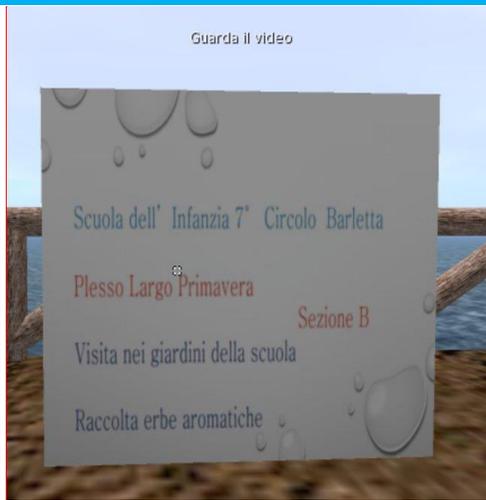
Commento [S32]: *Nel curriculum dell'Istituto è previsto*
 • in matematica Utilizzare i numeri naturali entro il 20 per contare, confrontare, ordinare e operare in contesti non usuali.

Commento [S33R32]: *lo sperimentare, il fare sono le metodologie privilegiate per un apprendimento*

Commento [S34]: *Nel curriculum dell'istituto è previsto*
 • in scienze Conoscere il metodo scientifico sperimentale (Galileo)
 • Comprendere il lavoro di uno scienziato

Commento [S35R34]: *Il percorso scientifico progettato per la classe si articola su due livelli:*
 • uno puramente disciplinare, con obiettivi previsti dalla programmazione di classe, che abbiamo posizionato nel campo dei miracoli;
 • il secondo di natura transdisciplinare in quanto riguarda la scoperta della scienza attraverso gli occhi di una scienziata (la professoressa Alessia Cicconi, membro della XXX spedizione Italiana in Antartide che è intervenuta sia a distanza (dal Polo Sud) ma anche di persona per raccontare agli alunni la sua esperienza.



| | | |
|--|--|--|
| <p>studiare il ciclo dell'acqua.</p> <ul style="list-style-type: none">- predisposizione di schede strutturate con disegni da completare e semplici testi per un primo approccio al metodo di studio.- visione dei materiali pervenuti dal progetto Fabant- | | |
| <p>Scuola Infanzia</p> <ul style="list-style-type: none">- uscita nel parco della scuola per scoprire attraverso i sensi (l'odorato) tutto ciò che profuma e che ha "un odore"- raccolta dei rami di pepe nero, rosmarino, salvia che i bambini hanno raccolto in un mazzolino e confezionato con carta colorata per donarlo ai genitori- conversazioni guidate per riflettere sull'esperienza- disegni liberi dell'esperienza vissuta- raccolta e documentazione del lavoro reperibile al link https://www.youtube.com/watch?v=4zuYRh-ubBY | <p>Guarda il video</p>  | <p>uscita didattica</p> <p>lavoro in sezione</p> <p>inserimento prodotto realizzato nel campo dei miracoli</p> |

Commento [S36]: Nel piano di lavoro della scuola infanzia, è prevista

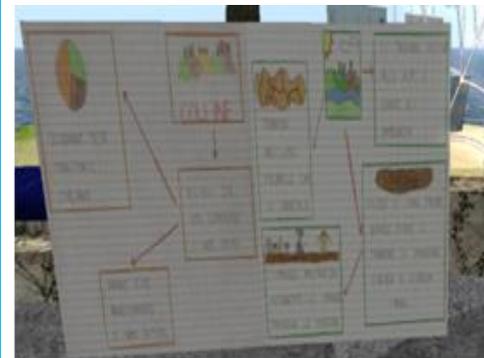
- l'esplorazione di oggetti, materiali e simboli;
- l'osservazione della vita di piante ed animali, imparando a fare domande a chiedere spiegazioni.



La casa della geografia

cl@sse 2 A Trento Trieste

- disegno cartina mentale del luogo visitato, utilizzando come riferimento gli indicatori spaziali.
- visualizzazione del percorso fatto partendo dalla scuola per raggiungere Borgonovo utilizzando www.googlemaps e analisi dei simboli usati sulla cartina geografica
- analisi di fotografie scattate e di filmati per scoprire gli elementi fisici caratterizzanti il paesaggio e costruzione di semplici mappe di concetti chiave riferiti a:
definizione di colline; quali origini hanno; che tipo di terreno le caratterizza e le conseguenze che si manifestano in caso di maltempo; quali aspetti presentano, per comprendere la presenza di flora e di fauna; le risorse economiche che le contraddistinguono.
- confronto con l'ambiente pianura nel quale viviamo per cogliere le caratteristiche degli elementi fisici caratterizzanti il paesaggio e costruzione di semplici mappe di concetti chiave riferiti a:
definizione di pianura; quali origini hanno avuto; che tipo di terreno le caratterizza; quali aspetti presentano per comprendere la presenza di flora e fauna; le risorse economiche e l'allevamento che la contraddistinguono



realizzazione del gazebo della geografia con mappe di studio stampabili per gli insegnanti

Commento [S37]: Il gazebo della geografia nel quale sono stati posizionati gli schemi di studio che gli alunni possono consultare ma che possono essere stampati anche dagli insegnanti visitatori della land.

Commento [S38]: • Nel curricolo dell'istituto comprensivo Cremona Uno in geografia è previsto
• Individuare e distinguere i rapporti di connessione tra gli elementi fisici e gli elementi antropici di un ambiente geografico

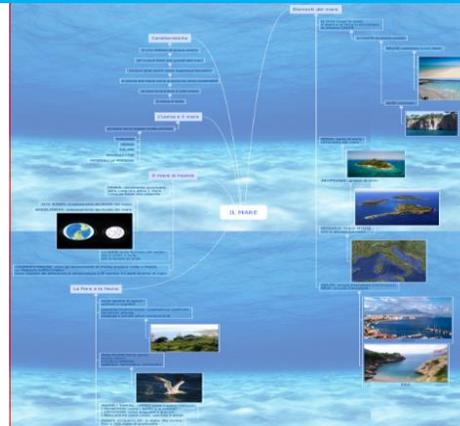
Commento [S39]: Il percorso didattico proposto alla classe si è fondato sull'osservazione diretta del paesaggio collinare.
Il confronto con l'ambiente nel quale gli alunni vivono è diventato elemento consequenziale di studio. L'idea di creare mappe concettuali di sintesi sull'argomento si è rivelata strumento facilitatore per la memorizzazione dei contenuti. Le mappe di studio sono state anche strumenti utili per la ripresa di alcuni concetti di studio in geografia per gli alunni della classe 3 A d Bancole.



Classe 3 A Bancole

- ricerca di informazioni per conoscere la morfologia del mare
- discussione guidata per distinguere gli elementi naturali e elementi antropici del paesaggio marino
- ricerca di informazioni relative ai movimenti del mare
- riconoscimento dei diversi tipi di costa
- discussione guidata per comprendere come le profondità del mare non restano uguali
- lettura di cartine geografiche
- ricerca di informazioni circa la flora e la fauna marina
- conoscere la principale fonte di sostentamento: la pesca
- discussione guidata per conoscere le modificazione dell'uomo sul mare
- capire le cause dell'inquinamento in mare e discussione guidata sull'importanza della tutela dell'ambiente marino
- predisposizione di una verifica sull'argomento
- realizzazione di un gioco /verifica in scratch reperibile al seguente link

<https://scratch.mit.edu/projects/58856628/>



inserimento mappa del mare

predisposizione di una verifica stampabile da parte di altri insegnanti

gioco di verifica in scratch

Commento [S40]: Nel curriculum di istituto è previsto in geografia

- Descrivere un ambiente naturale nei suoi elementi essenziali costitutivi
- Riconoscere gli elementi antropici di un paesaggio
- Riconoscere le modificazioni apportate dall'uomo nei territori

Commento [S41]: Le mappe di studio sono state imput per iniziare ad affrontare lo studio dell'ambiente "mare" per gli alunni della classe 2 A della scuola Trento Trieste.



La fattoria dell'ortolano Giangio

cl@sse 2 A Trento Trieste

- passando all'analisi di un altro ambiente si prende in considerazione la pianura (nella quale gli alunni abitano) e si cercano informazioni sulle principali attività che vengono affrontate nella stagione autunnale.
- osservazioni sulle piantine di frumento (analisi delle vari parti della pianta e nomenclatura)
- osservazione attraverso immagini e filmati di come avveniva la semina
- raffronto con i modi e le macchine che si utilizzano adesso
- stesura di una breve monografia con le informazioni acquisite
- rappresentazione grafica delle sequenze che spiegano quanto appreso
- realizzazione di due video reperibili ai seguenti link
- **Autunno si semina**
<http://alisl.org/lsl/youtube2012.php?v=rCXwZbEYjEw&feature=youtu.be>
La semina un tempo
<http://alisl.org/lsl/youtube2012.php?v=sX3rnZNFB3c&list=UU0nSI-Y2xNfhgyOfNkNrCMQ>
- esperienza di panificazione fatta in classe
- scelta delle fotografie che documentano l'esperienza per realizzare video, reperibile al seguente link
Fornai in classe
http://alisl.org/lsl/youtube2012.php?v=LIH5u_mL8r0&index=1&list=UU0nSI-Y2xNfhgyOfNkNrCMQ



lavoro in classe

aggiornamento blog

inserimento due video nella fattoria dell'ortolano Giangio.

collocazione del contadino Giangio con inserimento file audio

Commento [S42]: Pinocchio, dopo essersi salvato dal pescecane, insieme a Geppetto trova rifugio nella casa del grillo parlante e va a lavorare dall'ortolano Giangio in cambio di un bicchiere di latte per il suo babbo.

Commento [S43R42]: Nel curriculum di istituto, è previsto:
• in geografia lo studio di elementi fisici e antropici di un paesaggio;
• in storia la conoscenza delle tipologie di fonti finalizzate alla ricostruzione storica;
• in italiano comprendere il significato di testi orali ricostruendone la sequenza temporale degli avvenimenti.

Commento [S44R43]: Nell'affrontare lo studio dell'ambiente pianura e ricercando le attività principali che si svolgono nella stagione autunnale, si è pensato anche di far sperimentare in classe la panificazione.



Progetto Fabant

Cl@sse 2 A Trento Trieste

La classe ha aderito al Progetto FabAnt, la cui documentazione è reperibile al sito <http://www.fabant.it>

- studio del ciclo dell'acqua.
- predisposizione di schede strutturate con disegni da completare e semplici testi per un primo approccio al metodo di studio.
- Proposta video del ciclo dell'acqua reperibile al seguente link http://www.pianetascuola.it/risorse/media/primaria/adozionali/rino_scienze/materia/argomenti.html
- ricostruzione del ciclo dell'acqua con collage polimerici.
- esperimento sulla condensazione e la formazione delle nuvole, documentato nel video realizzato e reperibile al seguente link <https://www.dropbox.com/s/bh4a5zef4t6b7b2/nuvole.wmv?dl=0>
- lettura e commento di un breve articolo sullo scioglimento dei ghiacci ai Poli tratto dalla rivista Focus
- stesura di una mail da inviare alla prof. Cicconi per chiedere conferma delle notizie raccolte
- invio video al blog di fabant <https://www.dropbox.com/s/rmxkta52j6d9vb9/fabant.wmv?dl=0>
- rilevazione e analisi dei tipi di precipitazioni atmosferiche (pioggia, neve, grandine) attraverso l'aggiornamento del calendario meteorologico predisposto in classe
- documentazione delle prime CLIL della classe:
 1. visione video dello speciale del TG1 nel quale proprio la Prof Cicconi parla del pinguino imperatore

La spiaggia e la balena



lavoro in classe

aggiornamento blog

produzione video

costruzione isola di ghiaccio e inserimento del pescecane in mare nella land; relativo inserimento del materiale prodotto.

collocazione dei carabinieri sulla spiaggia

Commento [S45]: Pinocchio e il mare.

- Pinocchio, appena saputo che il suo babbo ha costruito una barchetta per andare a cercarlo, si getta in mare e approda all'isola delle "Api industriali".
- Sulla spiaggia avviene un gran combattimento fra Pinocchio e i suoi compagni.
- Pinocchio per sfuggire ai carabinieri che vogliono arrestarlo si getta in mare e finisce nella rete del pescatore.
- Pinocchio, trasformato in ciuchino, gettato in mare dal compratore, finisce nella pancia del pescecane.

Commento [S46R45]: Nel curriculum di istituto è previsto

- In scienze l'individuazione di elementi che costituiscono un ambiente naturale in relazione ai cicli stagionali e l'individuazione dei diversi modi in cui si presenta l'acqua nella realtà;
- In italiano la comprensione globale dell'argomento e la ricerca di significato di termini non noti.

Commento [S47R46]: La classe ha aderito a tale progetto, che ha offerto l'opportunità agli alunni di effettuare collegamenti in diretta con gli esperti nella base italiana in Antartide Mario Zucchelli; ricevere materiale didattico divulgativo sull'Antartide; inviare materiale prodotto e porre domande agli esperti.

Inoltre in primavera, la ricercatrice prof. Alessia Cicconi incontrerà gli alunni della classe. Si è provveduto a sperimentare la metodologia CLIL (Content and Language Integrated Learning) che prevede



http://www.tvrit.it/enea/20150111-RAI_1-SPECIALE_TG1_2335-085715858m.mp4

2. visione del cartoon "Happy Feet" e del documentario "la marcia dei pinguini"

3. Realizzazione della lezione a cartoon "gli esseri viventi" in cui si tratta ancora dell'animale studiato
<https://www.powtoon.com/show/dR8tGrTyrns/gli-esseri-viventi>

- realizzazione cartone animato in scratch sull'Antartide reperibile al link

<https://scratch.mit.edu/projects/58956046/>

Classe 3 A Bancole

La classe ha aderito al Progetto FabAnt, la cui documentazione è reperibile al sito <http://www.fabant.it>

- gli alunni sono stati sollecitati ad ascoltare e a prendere appunti durante i momenti di spiegazione
- si propongono contenuti da riassumere utilizzando le parole chiave.
- si ricercano informazioni sugli aspetti pratici della vita di uno scienziato
- visione di documenti e del blog per comprendere la vita al Polo Sud e ricerca di informazioni per conoscere e comprendere gli elementi caratteristici della vita di animali polari
- memorizzare una terminologia specifica .
- confronto tra informazioni e conoscenze
- classificazione degli animali
- realizzazione artefatto multimediale reperibile al seguente link <https://drive.google.com/open?id=0BwbqMo07sDBkUFZRbmtPT3F3Y1E&authuser=0>



lavoro in classe

produzione materiale ed inserimento nella land

Commento [S48]: Nel curriculum dell'istituto di Bancole è previsto

- Saper classificare informazioni
- Saper confrontare informazioni e conoscenze
- Saper classificare animali
- Sapersi relazionare in un contesto didattico diversificato



| | | |
|--|--|---|
| | | |
| <h3 style="text-align: center;">Scuola Infanzia</h3> <ul style="list-style-type: none"> - osservazione dell'ambiente /mare nel quale i bambini e le bambine vivono - lettura del racconto: "I pirati ...all'arrembaggio" - drammatizzazioni - disegni liberi e schede strutturate sulla storia narrata - realizzazione di un galeone dei pirati durante la sfilata di carnevale tenutasi come attività di continuità con la scuola primaria - costruzione di cappelli con cartoncino colorato e applicazione di elementi decorativi disegnati da bambini - attività grafiche pittoriche utilizzando materiale di recupero (scatoloni , nastri , carte colorate, buste di plastica etc.) - pannello con le foto della sfilata | | <p>attività di sezione ed intersezione</p> <p>inserimento pannello sulla spiaggia</p> |

Commento [S49]: *L'inserimento di tutta la documentazione del percorso realizzata dalle scuole reperibile ai seguenti link*
<https://prezi.com/vtjz8xjdfa3l/fabant-la-progettazione/>
<https://prezi.com/knazifbhhm7r/fabant-il-percorso-didattico/>
 rappresenta un momento importante di interazione di apprendimento tra gli alunni delle due diverse istituzioni scolastiche

Commento [S50]: *Nel pof dell'istituto di Barletta è previsto come fondamentale*
 •Controllare l'affettività e le emozioni in maniera adeguata all'età.
 •Produrre messaggi attraverso vari strumenti linguistici e modalità rappresentative.

Commento [S51]: *Nel piano di lavoro della scuola dell'infanzia sono previste attività volte a comunicare ed esprimere emozioni, attraverso la drammatizzazione, il disegno e attività manipolative. Gli spettacoli che si realizzano consentono di sviluppare interesse per l'ascolto della musica e favoriscono la capacità di inventare storie.*



| Progetto Expo 2015 | L'osteria del Gambero Rosso | |
|--|--|---|
| <p style="text-align: center;">Cl@sse 2 A Trento Trieste</p> <p>La nostra classe ha partecipato al bando regionale progetto scuola Expo Milano 2015 sviluppando all'interno del progetto di istituto un percorso</p> <ul style="list-style-type: none"> - partecipazione al laboratorio didattico "I signori del torrone" tenutasi in occasione della festa cittadina del torrone - ricerca di fotografie dei principali monumenti cittadini, di prodotti culinari tipici e relativo salvataggio in formato jpg - utilizzo programma della lim per creare disegni dei contorni dei monumenti e riempimento con le immagini degli stessi - produzione video backstage reperibile al seguente link http://www.powtoon.com/show/c3trBGYCLfX/backstage-expo-2015-clsse-2a/ - produzione video "Cremona e i suoi monumenti" realizzato per il concorso USR reperibile al seguente link https://dl.dropboxusercontent.com/u/42794147/Cremona_e_i_suoi_monumenti.mp4 - partendo da situazioni / problema contestualizzate nella locanda "Osteria del gambero rosso" proposta di esercizi con l'utilizzo dei simboli $>$, $<$, $=$ - problemi di logica con l'uso del connettivo non e formulazione di ipotesi e ricerca di soluzioni |  | <p>lavoro in classe</p> <p>costruzione "Osteria del gambero rosso"</p> <p>inserimento filmati e problemi logici</p> |

Commento [S52]: "Osteria del gambero rosso" dove Pinocchio accompagna dal gatto e dalla volpe si ferma per riposarsi prima di ripartire per il campo dei miracoli.

Commento [S53R52]: •L'istituto aderisce
 •al progetto ministeriale "Frutta nelle scuole" per educare gli alunni ad una corretta e sana alimentazione fornendo un' informazione su frutta e verdura e promuovendo la conoscenza dei prodotti di qualità della nostra Regione;
 •ha superato la selezione per il concorso indetto dall'USR "Progetto scuola expo 2015".

Commento [S54]: Nell'ambito del progetto regionale, la classe ha sviluppato un particolare progetto all'interno di quello più articolato scelto dal plesso.



Classe 3 A Bancole

- attività per incentivare il consumo di frutta e verdura nei bambini
- discussioni sul rapporto tra produttore e fornitore, analizzando i criteri di scelta e le singole azioni affinché si arrivi alla conoscenza e alla consapevolezza tra chi produce e chi consuma
- creare occasioni per avere a disposizione prodotti naturali
- sono stati anche ideati problemi logici da risolvere



lavoro in classe

Scuola infanzia

- visita al panificio di Cataldo di Barletta per osservare le fasi della lavorazione del pane
- lavorazione del pane da parte dei bambini; osservazioni della cottura e assaggio del proprio pane prodotto
- conversazioni guidate relative all'esperienza vissuta al panificio
- proposta dell'esperienza di panificazione in sezione
- realizzazioni di rappresentazioni grafiche di quanto vissuto
- montaggio dei disegni in un video reperibile al link <https://www.youtube.com/watch?v=V-zBnLfq2p0>



esplorazione del territorio

lavoro in sezione

produzione materiale e relativo inserimento

Commento [S55]: L'istituto aderisce al progetto ministeriale "Frutta nelle scuole" per educare gli alunni ad una corretta e sana alimentazione fornendo un'informazione su frutta e verdura e promuovendo la conoscenza dei prodotti di qualità della nostra Regione;

Commento [S56]: Nel pof di istituto è previsto in matematica Esplorare, rappresentare e risolvere, in forma simbolica, situazioni problematiche, che riguardano contesti poco familiari, di addizione, sottrazione e moltiplicazione, comunicando con chiarezza i propri ragionamenti.

Commento [S57]: Nel pof dell'istituto di Barletta è previsto Esplorare, scoprire ed organizzare la realtà di vita (in senso sociale, geografico, naturalistico, artistico ed urbano).

Commento [S58]: Nel piano di lavoro della scuola dell'infanzia l'esperienza diretta e il gioco rappresentano opportunità per approfondire e sistematizzare gli apprendimenti.



| | Il paese dei balocchi | |
|--|---|--|
| <p>Cl@sse 2 A Trento Trieste</p> <ul style="list-style-type: none">- La seconda CLIL si intitola SHAPES e riguarda lo studio delle forme in geometria. Per questo percorso è stato presentato un primo video a cartoni animati per l'introduzione dei contenuti https://www.youtube.com/watch?v=hq5d8jZp-Vo- un secondo video che documenta la realizzazione della clil https://www.powtoon.com/show/bfVI1squnQV/backstage-clil-shapes/- realizzazione di un ebook sui problemi, contestualizzati nel paese dei balocchi, con moltiplicazione come addizione ripetuta, reperibile al seguente link https://www.mystorybook.com/books/9272- costruzione linea dei numeri (da 20 a 100) con puzzles dei personaggi della fiaba. |   | <p>lavoro in classe</p> <p>inserimento materiale nella land</p> <p>inserimento figura Grillo e Lucignolo con relativi file audio</p> |

Commento [S59]: *Il paese dei balocchi dove Pinocchio trascorre cinque mesi di cuccagna...*

Commento [S60]: *La metodologia CLIL (Content and Language Integrated Learning) prevede l'insegnamento di contenuti disciplinari in lingua straniera veicolare. La prima è l'ANTARTICT CLIL di scienze, un approfondimento sul pinguino imperatore che vive in Antartide e studiato con il progetto FABANT*

Commento [S61R60]: *•Nel curriculum di istituto si prevede*
•in matematica Utilizzare i numeri naturali entro il 100 per contare, confrontare, ordinare e operare in contesti non usuali. ; Esplorare, rappresentare e risolvere, in forma simbolica, situazioni problematiche, che riguardano contesti poco familiari, di addizione, sottrazione e moltiplicazione, comunicando con chiarezza i propri ragionamenti.



| | Il teatro di Mangiafuoco | |
|---|---|--|
| <p style="text-align: center;">Cl@sse 2 A Trento Trieste</p> <ul style="list-style-type: none"> - analisi del significato della parola carnevale - ricerca sulle maschere italiane più conosciute con stesura di semplici testi esplicativi - realizzazione dei burattini dei principali personaggi della storia di Collodi - studio a memoria della poesia "Carnevale vecchio pazzo" di Gabriele D' Annunzio - realizzazione di un filmato sulle maschere tipiche della tradizione italiana carnevalesca reperibile al link https://www.youtube.com/watch?v=ZcaNiQVmqcM - partendo dallo studio dell'opera "Pinocchio e le lune", gentilmente concesso dal pittore Francesco Musante, analisi ed individuazione di semplici figure geometriche bidimensionali presenti nella serigrafia |  | <p>lavoro in classe</p> <p>costruzione del teatro dei burattini utilizzando come texture le opere del pittore Francesco Musante</p> <p>inserimento notecard con indicazioni per costruire le maschere e possibilità di effettuare download</p> <p>collocazione del personaggio Mangiafuoco con relativo file audio</p> |
| <p style="text-align: center;">Classe 3 A Bancole</p> <ul style="list-style-type: none"> - realizzazione di video con le canzoni di Pinocchio e relativo testo reperibile al seguente link https://drive.google.com/file/d/0BwbqMo07sDBkdWR3amUyYUhnN2M/view <div data-bbox="394 1086 703 1321" style="border: 1px solid black; padding: 5px;"> <p>Quanta fretta, dove corri; dove vai ?</p> <p>Se ci ascolti per un momento, capirai...</p> <p>Lui è il gatto e io la volpe, stiamo in società di noi ti puoi fidare....</p>  </div> |  | <p>lavoro in classe</p> <p>aggiornamento blog</p> <p>inserimento del materiale</p> |

Commento [S62]: *Pinocchio entra nel "Gran Teatro dei Burattini"*

Commento [S63R62]: *Nel curriculum di istituto è previsto*

- *in arte Saper usare: segni grafici, spazi, tecniche e materiali per comunicare*
- *in tecnologia Manifestare curiosità e voglia di sperimentare, interagire con le cose.*

- *in italiano Saper cogliere il significato globale delle informazioni ricevute per poterle riutilizzare; Saper memorizzare e ripetere - semplici filastrocche.*

Commento [S64]: *Nel curriculum di istituto è previsto*

- *in musica Sviluppare la memoria uditiva; Sviluppare il coordinamento visivo, uditivo e motorio;*

- Variare l'intensità e l'intonazione della voce nell'ambito di un gioco; Leggere un testo variando adeguatamente l'intonazione della voce*

Commento [S65R64]: *Il lavoro realizzato dalla classe è stato utilizzato da tutti gli alunni coinvolti nel progetto, per imparare i testi della canzone.*



Scuola infanzia

- proposta di racconti carnevaleschi,
- memorizzazione di poesie e canti inerenti al tema del carnevale
- realizzazione e costruzione con materiale di recupero di un teatrino per giocare con i burattini
- attività di drammatizzazione con le marionette precedute da conversazioni
- esecuzione di disegni sull'esperienza vissuta e sulla marionetta preferita
- realizzazione di un lavoro in power point sulle maschere dei pirati

Scuola dell'Infanzia
sezione B plesso Largo Primavera
Barletta
Nel mare ecco il vascello dei
pirati.....
All'arrembaggio

lavoro in classe

costruzioni di maschere
inserimento lavoro in
edmondo

Commento [S66]: Nel pof dell'istituto comprensivo di Barletta uno dei degli obiettivi specifici dei 5 campi di Esperienza e quello riferito ai

•LINGUAGGI, CREATIVITÀ, ESPRESSIONE attività relative all'espressione grafica, pittorica, artistica, plastica, gestuale, musicale, multimediale.

Commento [S67]: Nel piano di lavoro della scuola dell'infanzia di Barletta è previsto

•Consolidare le capacità sensoriali, percettive, motorie, linguistiche ed intellettive.

•Produrre messaggi attraverso vari strumenti linguistici e modalità rappresentative.



La scuola di Pinocchio

Cl@sse 2 A Trento Trieste

Nell'atrio sono state posizionate le fotografie delle classi con i diversi link alla pagina dei siti delle istituzioni scolastiche.

Accanto all'aula c'è un angolo di lettura

- predisposizione dell'ambiente classe per la settimana della lettura aperta ai genitori, produzione di disegni e slogan sulla lettura

- costruzione di un ebook relativo alla giornata della lettura reperibile seguente link

<https://dl.dropboxusercontent.com/u/42794147/giornata%20della%20lettura%202015/giornata%20della%20lettura%202015.html>



lavoro in classe

predisposizione dell'angolo lettura nella scuola virtuale ed inserimento materiale



aggiornamento blog

Commento [S68]: *Pinocchio promette alla fata di essere buono e di studiare, vuole andare a scuola e diventare un bravo ragazzo*

Commento [S69R68]: *Tradizione dell'istituto comprensivo Cremona Uno è valorizzare l'importanza della lettura. In particolare ogni anno viene dedicata una settimana nella quale insieme ai genitori tutte le classi dell'istituto organizzano attività di animazione alla lettura.*

Commento [S70R69]: *Il percorso didattico della classe è stato in stretta connessione con il progetto d'istituto. L'attenzione alla promozione della lettura inoltre è stato un elemento comune caratterizzante tutte le classi delle scuole coinvolte nel percorso.*



Classe 3 A Bancole

- attraverso un lavoro cooperativo gli alunni hanno individuato gli elementi utili per rielaborare una fiaba in rima reperibile al seguente link
<https://drive.google.com/open?id=0BwbqMo07sDBkX0ozY3NMaZlQbkE&authuser=0>
- lettura del testo di Cappuccetto Rosso di C. Perrault e quello di Pinocchio di Collodi
- produzione di nuovi testi in rima delle fiabe sopracitate reperibili ai seguenti link
<https://drive.google.com/open?id=0BwbqMo07sDBkTndFM0ZXbEYybVE&authuser=0>
<https://drive.google.com/open?id=0BwbqMo07sDBkX0ozY3NMaZlQbkE&authuser=0>
- proposta di attività CLIL per creazione dell'audiolibro reperibile al seguente link
<https://drive.google.com/open?id=0BwbqMo07sDBkN1VRX1IwVUdORVv&authuser=0>
- gli alunni hanno successivamente analizzato la relazione tra i personaggi di una fiaba, di una fotografia, di un dipinto e illustrarne l'ambiente circostante
- attraverso un software online gli alunni hanno ricreato puzzles dei propri disegni reperibile al seguente link
<http://www.jigsawplanet.com/grilloparlante/Cappuccetto-Rosso/?authkey=f112185428728fc96bda4ba7015d5de0>
- ricerca delle caratteristiche generali di alcuni dinosauri e di grandi rettili preistorici per la realizzazione di un ebook che è stato inserito nell'angolo di lettura della scuola virtuale reperibile al seguente link
<https://drive.google.com/open?id=0BwbqMo07sDBkN1RYQ002dKl1TkU&authuser=0>



lavoro in classe

aggiornamento blog

costruzione arredo scuola e relativo inserimento del materiale prodotto



Commento [S71]: *Nel pof d'istituto si afferma il principio fondamentale di offrire occasioni di apprendimento di saperi e linguaggi*

Commento [S72]: *Nel curricolo dell'istituto è previsto*

•in italiano Leggere e comprendere testi di vario tipo, utilizzando strategie di lettura adeguate agli scopi; leggere testi di vario genere facenti parte della letteratura per l'infanzia.

•in storia Riordinare eventi in successione logica ; comprendere rapporti di causa effetto tra fatti e situazioni ; Realizzare una semplice ricerca sui dinosauri.



- progetto di animazione alla lettura reperibile al seguente link <https://drive.google.com/file/d/0BwbqMo07sDBkNkwxU3FCNldKNk0/view>
- realizzazione di un video di presentazione ai genitori della classe sulla metodologia adottata reperibile al seguente link <https://drive.google.com/open?id=0BwbqMo07sDBkaWhPcEI4R1RxTVU&authuser=0>

Scuola infanzia

- l'insegnante ha chiesto agli alunni di portare a scuola i libri particolarmente graditi
- lettura dei racconti o fiabe attraverso le immagini
- conversazioni guidate
- disegni liberi sulla storia che è piaciuta maggiormente
- realizzazione di un cartellone per rappresentare il gradimento delle fiabe scelte dai bambini e dalle bambine
- realizzazione di un video che è reperibile al seguente link <https://dl.dropboxusercontent.com/u/42794147/pinocchio%20visto%20dai%20bambini/Pinocchio%20visto%20dai%20.html#1>
- lettura della fiaba di Pinocchio di Walt Disney con relativa memorizzazione di canti, poesie e filastrocche
- monografia a disposizione degli insegnanti che raccoglie i disegni della fiaba definendo le finalità dei campi di esperienza <https://dl.dropboxusercontent.com/u/42794147/libro%20infanziaa/libro%20infanzia.html#p=2>
- realizzazione di un video con le immagini tratte dal libro reperibile al seguente link <https://www.youtube.com/watch?v=SuFuQ0SxL1o>



lavoro in sezione
inserimento materiale
prodotto nella land

Commento [S73]: *Nel pof dell'istituto comprensivo di Barletta uno degli obiettivi specifici dei 5 campi di esperienza è quello riferito a*
• I DISCORSI E LE PAROLE attività inerenti la lingua orale, la narrazione, le prime forme scritte

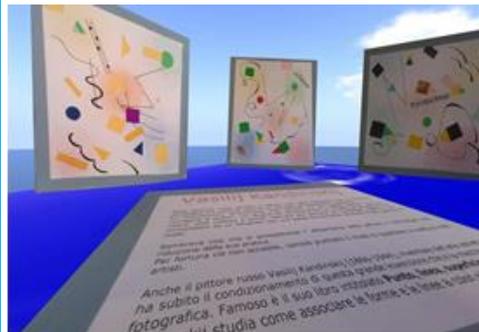
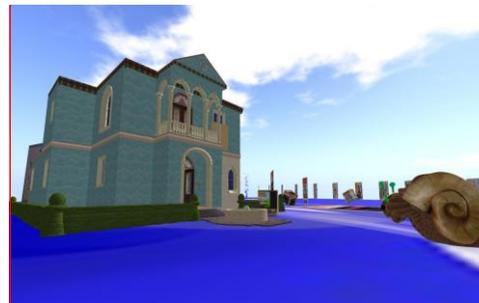
Commento [S74]: *•Nel piano di lavoro della scuola dell'infanzia di Barletta è previsto*
•Produrre messaggi attraverso vari strumenti linguistici e modalità rappresentative.
•Comprendere , interpretare, rielaborare e comunicare conoscenze ed abilità.



La casa della Fata

Cl@sse 2 A Trento Trieste

- gli alunni hanno esaminato le opere del pittore Francesco Musante, che ha concesso il suo archivio alle docenti in formato dhd
- le immagini realizzate dal pittore stesso per il pavimento del suo studio sono state utilizzate dai bambini come texture per il pavimento della casa della fata
- viaggio virtuale nella galleria d'arte in 3 d reperibile al seguente link <https://app.emaze.com/@ACTTLRF/musante>
- osservazione di figure geometriche bidimensionali nei quadri di Kandinskij
- analisi dei colori primari e secondari nelle opere di Kandinskij
- realizzazione della fotografia del fondale



lavoro in classe

inserimento del materiale prodotto

collocazione del personaggio lumaca e relativo file audio

aggiornamento blog

Commento [S75]: *La bella bambina dai capelli turchini fa raccogliere il burattino: lo mette a letto e chiama tre medici per sapere se sia vivo o morto.*

Commento [S76]: *il curricolo di istituto prevede*
• *in arte Saper usare: segni grafici, spazi, tecniche e materiali per comunicare;*
Saper interpretare gli elementi essenziali di immagini semplici e complesse



Classe 3 A Bancole

- studio della tecnica grafico - pittorica "drip painting" di Pollock da parte degli alunni
- visione da parte degli alunni del video reperibile al seguente link <https://drive.google.com/open?id=0BwbqMo07sDBkRjZGNVpmcDE1aVE&authuser=0>
- produzione di elaborati grafici personali utilizzando la stessa tecnica "Pollock action painting" reperibile al seguente link <https://drive.google.com/open?id=0BwbqMo07sDBkVVBTFJId1QtdTQ&authuser=0>
- realizzazione di disegni astratti con figure geometriche
- produzione di un filmato reperibile al seguente link <https://docs.google.com/file/d/0BwbqMo07sDBkbVFFRy1JTTI0btQ/edit?pli=1>



lavoro in classe

inserimento del materiale prodotto

collocazione del personaggio lumaca e relativo file audio

aggiornamento blog

Comento [S77]: •Nel curriculum di istituto è previsto
•in arte Discriminare i colori tenui e i colori forti e riprodurli con tecniche e modalità diverse ;
Utilizzare creativamente le linee per completare una composizione



Il circo

Momenti di interazione con gli alunni delle classi coinvolte nel progetto

- si è ritenuto importante far conoscere gli alunni tra di loro, per questo motivo la classe ha predisposto due libri di presentazione in cui ciascun alunno ha inserito immagini, file sonori e disegni realizzati in paint. I libri sono reperibili ai seguenti link:
<https://dl.dropboxusercontent.com/u/42794147/ci%20presentiamo%202015/index.html> ;
<https://dl.dropboxusercontent.com/u/42794147/ci%20presentiamo%202015%20%282%29/index.html>.
- video conferenza in skype con gli alunni della classe 3 A di Bancole reperibile ai seguenti link.
<http://vimeo.com/117710186> (primo incontro) visto dagli alunni di Cremona
<https://drive.google.com/open?id=0BwbqMo07sDBkU1FYNy0wZVp0X0U&authuser=0> (primo incontro) visto dagli alunni di Bancole
<http://vimeo.com/117994976> (secondo incontro)
- video conferenza in skype con i bambini della scuola dell'infanzia

Creazione del piano circo come spazio collaborativo

- costruzione primo libro collaborativo relativo alle tradizioni del carnevale reperibile al seguente link:
<https://dl.dropboxusercontent.com/u/42794147/carnevale/index.html>
- collegamenti skype tra le classi che hanno evidenziato il bisogno di approfondire la conoscenza, con conseguente realizzazione di altri due libri collaborativi reperibili ai seguenti



lavoro in classe

collegamenti skype

costruzione libri collaborativi:

1. Le tradizioni del carnevale;
2. Vita da scolari;
3. Leggere che passione.

Tutti i materiali sopra citati sono stati collocati nel tendone del circo.

Commento [S78]: Pinocchio diventato un ciuchino vero e proprio è portato a vendere e lo compra il direttore di una compagnia di pagliacci per insegnargli a ballare e a saltare i cerchi.

Commento [S79]: Questo spazio ha visto l'interazione degli alunni delle diverse scuole, nella progettualità e nella realizzazione di primi lavori a più mani.



| | | |
|--|---|--|
| <p>link: https://dl.dropboxusercontent.com/u/42794147/vita%20scolastica/index.htm https://prezi.com/ep4l3su1l14h/leggere-che-passione/</p> | | |
| | Setting didattico | |
| Spazio fisico | <p>Organizzazione dello spazio fisico a disposizione:</p> <ul style="list-style-type: none">- secondo una sistemazione funzionale dell'aula o della sezione per<ul style="list-style-type: none">- lezioni di tipo frontale- lavoro individuale- isole di lavoro- secondo un "luogo emotivo"<ul style="list-style-type: none">• modalità di relazione positive tra docenti / alunni; alunni/ alunni• chiarezza compiti assegnati• norme e regole condivise• azione di sostegno degli insegnanti agli alunni | |



Strumentazioni a disposizione

I docenti hanno utilizzato ICT e i sussidi disponibili nei propri istituti, talvolta integrando con attrezzature personali

Metodologie

- Situazione reali di partenza per promuovere apprendimento;
- acquisire le "preconoscenze" degli alunni in merito ai contenuti da approfondire;
- costruzione del sapere;
- apprendimento collaborativo anche attraverso l'uso di tecnologie digitali che attivano il pensiero nelle sue molteplici dimensioni (senso visivo, comunicazione, interattività, navigabilità, simulazione e collaborazione);
- molteplicità di piste percorribili per consentire un processo ricorsivo;
- utilizzo di diversi mediatori didattici;
- riflessione sul percorso e sul processo attivato durante le esperienze.



Software utilizzati



Software audio/piattaforma musica free

Audacity- Jamendo

Software grafica /foto

Gimp - TuxPaint - Tagxedo- Posterwall - Instagram

Realizzazioni video e presentazioni

Movie maker - iMovie- QuikTime - Vimeo
Emaze - Vimeo - Power Point - Prezi -
Flip Book - Moovly - Powtoon - Keynote -
Bubl.us

Software di modellazione

Blender

Cloude storage

Dropbox - Google drive

Software costruzione ebook/puzzles

Didapages - Jigsaw

Wiever utilizzati per accedere ad edMondo

Firestorm - Singularity

Piattaforme di bloggin/ sociali

Blogspot - Facebook - Winspace

I docenti hanno condiviso le conoscenze informatiche, confrontandosi su quali software usare .

Commento [S80]: Il progetto è stato un momento di crescita professionale in quanto ha consentito uno scambio di conoscenze e di competenze informatiche



Formazione seguita dai docenti durante la realizzazione del progetto



Informazioni sulla Sala

Formazione di base eTwinning 2015

Questa sala insegnanti è dedicata ai partecipanti ai mini corsi online di base organizzati nel corso del 2015 dall'Unità nazionale eTwinning Italia

Maggiori informazioni qui
http://eTwinning.it/index.php?id_cmb=3588
Creato da Massimiliano D'Innocenzo (Italia)
Ultimo da: 17.02.2015
Lingua: IT

eTwinning Learning Labs

Home

Introduzione

The continuing professional development of teachers is a vital aspect of eTwinning and a wide variety of different opportunities are offered to eTwinning teachers to participate.

Software di messaggistica

Skype - Winspace - Messenger - WhatsApp - e mail

Software linguaggio di programmazione

Scratch - Scratch per Second Life (S4SL)

- Corso di coding erogato dalla piattaforma indire di edMondo
- Corso di formazione di base eTwinning
- Corso eTwinning Learning Events2015 "Approcci e strategie didattiche"
- Corso European Scolnet Academy "How to Teach Computing " maggio 2015

I docenti hanno seguito e condiviso i materiali dei corsi, che hanno scelto come occasione di crescita personale e di supporto all'attività progettuale



Verifica e valutazione del percorso di apprendimento degli alunni



Strumenti di valutazione condivisi

- osservazioni sistematiche e non sul gruppo degli alunni
- discussione in gruppo guidate dall'insegnante
- prove strutturate e non, a risposta aperta e chiusa
- prodotti realizzati dagli alunni (disegni, manufatti, cartelloni, produzioni personali, costruzione di giochi con software)

I docenti coinvolti nel progetto si sono confrontati in merito alla valutazione del percorso e hanno discusso su quali aspetti la valutazione dovesse soffermarsi. Sono stati scelti i seguenti indicatori

motivazione

partecipazione

interesse

capacità di collaborare

miglioramento nell'apprendimento in termini di sviluppo di competenze

La valutazione è stata condotta nel rispetto dei tempi e dei criteri di attribuzione valoriale stabiliti dai collegi dei docenti di competenza

Commento [S81]: La discussione sulla scelta degli indicatori di valutazione per gli alunni è stato un momento di crescita e di confronto professionale tra i docenti dei diversi ordini di scuola e di istituto.



Autovalutazione percorso



ASPETTI POSITIVI

- il lavoro va oltre "lo spazio classe": la dimensione 3 d fantastica ripropone al suo interno elementi appartenenti al vissuto dagli alunni nel loro percorso di apprendimento ("psicotecnologia con estensione dei 5 sensi" cit. Derrick de Kerckhove);
- ha creato occasioni di confronto e di apprendimento collaborativo in rete tra docenti e alunni;
- ha permesso di realizzare un lavoro in continuità su realtà territoriali distanti e diverse tra loro intorno a tematiche comuni;
- gli alunni sono stati protagonisti del loro percorso di apprendimento attraverso le molteplici esperienze e le offerte;
- il percorso didattico sviluppato utilizzava il gruppo come elemento centrale per migliorare l'apprendimento attraverso i valori aggiunti della collaborazione e dell'interazione;
- i docenti e gli alunni hanno imparato a gestire ruoli, tempi e consegne nel

CRITICITA'

- diversi orari di funzionamento delle singole istituzioni scolastiche e degli insegnanti che hanno limitato le possibilità di collegamento via skipe con gli alunni
- alcuni problemi di connessione e quindi di collegamento con la piattaforma indire, che essendo versione beta, qualche volta presentava problemi
- la costruzione di tutti gli ambienti dell'isola e a volte la difficoltà di reperire oggetti significativi che servivano ad implementare l'ambiente, dal momento che tutti i docenti sono principianti come "costruttori"



rispetto di un lavoro comune;

- il progetto ha consentito di sperimentare nuove metodologie didattiche;
- il nuovo modo di documentare un percorso didattico che al suo interno offre spunti di lavoro e materiali per altri docenti;
- il progetto, seppur delineato nel suo insieme, ha subito variazioni nel rispetto delle esigenze conoscitive degli alunni e delle situazioni didattiche create all'interno delle singole istituzioni scolastiche;
- il progetto non ha previsto "forzature didattiche"; il materiale prodotto e documentato nel progetto è stato quello che ordinariamente secondo i curricula era previsto per la sezione e le classi coinvolte;
- il responsabile Andrea Benassi e i tecnici di edMondo, nonché la comunità di insegnanti hanno supportato i docenti nella soluzione di problemi tecnici.



Rete di rapporti

Il progetto didattico realizzato ha consentito di sviluppare una significativa rete di rapporti tra:

- docenti contitolari del progetto
- docenti e la propria istituzione scolastica territoriale
- docenti e comunità di docenti (gruppo chiuso di edMondo, comunità di etwinning)
- docenti ed un gruppo di tecnici messi a disposizione da Indire
- alunni e alunni delle diverse classi coinvolti nel progetto
- alunni delle classi coinvolte e alunni di altre classi di docenti appartenenti alla comunità di edMondo che hanno visitato l'isola
- docenti, alunni e famiglie che potevano seguire l'andamento dell'attività attraverso il blog esterno e, nel caso della cl@sse 2 A della scuola primaria Trento Trieste, anche mediante l'area riservata del sito

Il percorso ha offerto la possibilità di attivare una significativa rete di rapporti tra diverse componenti:

- docenti di differenti istituzioni territoriali
- alunni
- famiglie

Commento [S82]: *il progetto ha consentito ai docenti coinvolti di sperimentare la comunità educante nella quale ciascun insegnante ha potuto confrontarsi e condividere risorse, idee.*





| | | | |
|---|--|---|--|
| | | <ul style="list-style-type: none">- docenti e famiglie durante l'open day nelle proprie istituzioni scolastiche- docenti e famiglie di alunni appartenenti ad altri istituti scolastici | |
| <h3>Interconnessioni con altri progetti territoriali</h3> | <p>Nel corso dell'anno scolastico i docenti coinvolti nel progetto hanno aderito ad altre proposte didattiche che si interconnettevano con il percorso ideato e non prevedibili nella fase di progettazione iniziale.</p> <p>In particolare hanno sviluppato i seguenti progetti, che erano proposti a livello o di istituto o nazionale:</p> <p>progetto www.fabant.it</p> <p>progetto frutta nelle scuole http://www.fruktanellescuole.gov.it</p> <p>progetto expo 2015 http://www.istruzione.lombardia.gov.it/scuola-expo-2015/</p> | <p>I docenti attraverso un'attenta progettazione hanno saputo cogliere le interconnessioni esistenti con altri progetti e ne hanno sfruttato le opportunità didattiche per potenziare le situazioni di apprendimento che esse potevano offrire agli alunni.</p> | |

Commento [S83]: La puntuale programmazione tra i docenti e il continuo confronto ha consentito di cogliere le interconnessioni possibili tra i percorsi proposti a livello territoriale.



Ulteriori sviluppi

I docenti intendono continuare il percorso di collaborazione e di cooperazione tra gli alunni iniziato proponendo un altro progetto multidisciplinare, aperto anche ad altre scuole di altri paesi.

ALTRA DOCUMENTAZIONE

Video documentazione ingresso alunni sull'Isola di Pinocchio"

<http://vimeo.com/119058788>



Video di presentazione degli ambienti dell'isola di Pinocchio

<https://youtu.be/FYBtofDrsHI>

Tale scheda di documentazione è stata redatta in collaborazione da
Simonetta Anelli Monica Boccoli Raffaella Dimastromatteo Giancarlo Morelli